

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе театральных афиш к спектаклю «Музей невинности»
(по роману О.Памука)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения и условия участия в конкурсе театральных афиш (далее – Конкурс), организуемом Государственным бюджетным учреждением «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» (далее – Театр).

1.2. Конкурс посвящён премьере спектакля «Музей невинности» по роману Орхана Памука «Музей невинности» (далее – Спектакль). Дата премьеры спектакля – 20 декабря 2025 года, режиссёр-постановщик спектакля – Н.В. Кобелев.

1.3. Конкурс направлен на развитие театральной графики и поддержку творческой, художественной и дизайнерской деятельности, а также на создание оригинальной театральной афиши, передающей атмосферу и смысл спектакля.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является соискание выразительных визуальных решений в виде театральных афиш для спектакля «Музей невинности».

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление талантливых художников и дизайнеров, работающих в сфере театральной и графической визуализации;
- стимулирование интереса к театральному искусству и современному дизайну;
- способствование сотрудничеству между Театром и художественным сообществом.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть физические лица, занимающиеся творческой, художественной или дизайнерской деятельностью, включая обучающихся профильных образовательных учреждений.

3.2. В Конкурсе не могут участвовать штатные сотрудники Театра.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 17 ноября по 20 декабря 2025 года и включает в себя четыре основных этапа:

Первый этап – приём работ Участников (17 ноября – 7 декабря 2025 года).

Участники могут ознакомиться с конкурсными материалами (творческие пожелания режиссёра-постановщика спектакля, брендбук Театра) на официальном сайте Театра <https://kamalteatr.ru/> в разделе Проекты → Конкурс афиш (кнопка «Скачать материалы»).

Участники направляют готовые работы в цифровом виде в формате PDF на официальном сайте Театра <https://kamalteatr.ru/> в разделе Проекты → Конкурс афиш (кнопка «Загрузить работу»).

Второй этап – работа жюри (8–9 декабря 2025 года).

Жюри рассматривает представленные Участниками работы и определяет победителей по установленным критериям. Список победителей подлежит публикации на официальном сайте Театра.

Третий этап – выставка работ Участников (12 декабря – 21 декабря 2025 года).

Работы Участников, отобранные жюри по результатам оценки, будут представлены на выставке в фойе Театра.

Четвертый этап – церемония награждения победителей в Театре (20 декабря 2025 года).

4.2. Театр оставляет за собой право вносить изменения в данное Положение, и в информационные материалы о проведении данного Конкурса. Вся дополнительная информация о проведении Конкурса, а также обновления, касающиеся сроков, формы подачи работ и публикации результатов, будут размещаться на официальном сайте Театра в разделе «Проекты» → «Конкурс афиш».

5. Требования к работам Участников Конкурса

5.1. К работам Участников Конкурса предъявляются следующие требования:

Тема: афиша к спектаклю «Музей невинности» по роману О.Памука «Музей невинности».

Формат: А1 (594×841 мм), вертикальный.

Файлы предоставляются в формате PDF.

Театральная афиша должна содержать:

- элементы фирменного стиля Театра, предусмотренные брендбуком (в том числе логотип Театра);

- название спектакля на двух языках: «Сафлык музее» / «Музей невинности»;

- имя автора литературного произведения: Орхан Памук;

- имя режиссера-постановщика спектакля: Н.В. Кобелев;

- даты премьеры спектакля - 20, 21 декабря 2025 г..

5.2. При создании работ допускается любая художественная техника: цифровая графика, иллюстрация, живопись и др.

5.3. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

5.4. Театр не вступает в переписку с Участниками по вопросам оценки работ и итогов Конкурса.

6. Жюри Конкурса

6.1. Театр формирует и утверждает приказом руководителя Театра состав жюри Конкурса.

6.2. В состав жюри входят представители Театра:

- театральные деятели, режиссёры и профессиональные художники;
- специалисты в области сценографии, графического и визуального дизайна;

- артисты драмы и/или артисты оркестра;

- маркетологи в сфере театрального искусства.

6.3. Жюри оценивает работы Участников по критериям:

- оригинальность художественного решения;

- соответствие режиссёрской концепции;

- выразительность композиции и типографики;

- эмоциональная глубина и визуальная цельность;

- техническое качество исполнения.

6.4. Критерии оценки выражаются в баллах, диапазон баллов от 1 до 10 от каждого члена жюри по каждому показателю, в соответствие с п.6.3. настоящего Положения.

6.5. Решение о результатах Конкурса оформляется протоколом жюри.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Торжественная церемония подведения итогов и награждения победителей Конкурса состоится 20 декабря 2025 года в Театре.

7.2. По решению жюри победителям Конкурса присуждаются следующие призы:

I место – диплом победителя и денежный приз 50 000 рублей;

II место – диплом лауреата и денежный приз 30 000 рублей;

III место – диплом лауреата и денежный приз 20 000 рублей.

7.3. Денежные призы выплачиваются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4. Финансирование Конкурса осуществляется из внебюджетных источников Театра.

8. Исключительное право на работы Участников

8.1. На основании настоящего Положения, Участники Конкурса передают свои работы Театру для участия в Конкурсе с одновременной передачей исключительного права на работу (театральную афишу). Направленная заявка для участия в Конкурсе является подтверждением передачи исключительного права Участника Театру на работу на бессрочный период времени, без ограничения территории использования работы, на безвозмездной основе.

8.2. Участник передает Театру право использовать свою работу следующими способами:

- воспроизводить, публиковать и распространять работу (театральную афишу) всеми доступными способами и средствами;
- размещать их на собственном сайте, на сайтах официальных агентов, в СМИ и социальных сетях;
- адаптировать изображения для выставок и рекламных материалов;
- иные способы использования.

8.3. Участник сохраняет за собой неотчуждаемые личные неимущественные права (право авторства, право на имя).

8.4. Театр оставляет за собой право осуществлять переработку, адаптацию, модификацию и иные изменения представленных на Конкурс материалов без согласования с Участником (автор работы) и без выплаты дополнительного вознаграждения.

9. Контактная информация

Государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала»

Адрес: 420107, г. Казань, ул. Х.Такташа, 74

Е-mail: project@kamalteatr.ru

Телефон: 8 (843) 222-88-25

Сайт: www.kamalteatr.ru