

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз»

Преамбула:

В 1989 году по решению Союза театральных деятелей СССР в городе Алма-Ата состоялся Первый фестиваль драматических театров республик Средней Азии и Казахстана «Науруз». В 1990 году Бишкек, в 1991 году Душанбе и в 1992 году Ташкент поочередно приняли эстафету фестиваля «Науруз».

Участие в качестве гостей театральных коллективов из Азербайджана, Турции и Татарстана на фестивале 1993 года в Ашхабаде выявило необходимость расширения географических рамок и определило более высокий статус фестиваля «Науруз».

Однако распад СССР и последующая глубокая трансформация социально-политического строя на всем постсоветском пространстве привели к разрыву многолетних культурных связей и прекращению многих творческих начинаний. Так произошло и с фестивалем «Науруз», который, возникнув как ежегодный, не проводился в течение пяти лет.

Возрождение фестиваля «Науруз» состоялось в 1998 году, благодаря инициативе руководства Республики Татарстан, которое приняло решение о проведении **VI Международного театрального фестиваля тюркских народов «Науруз»** в городе Казани. Фестиваль собрал лучшие театральные коллективы республик Средней Азии, Азербайджана, Казахстана, Турции, а также были представлены театры Башкортостана, Тывы, Хакасии, Чувашии, Якутии. Отныне фестиваль обрел свою родину на земле Татарстана, получил статус Международного и стал проводиться один раз в четыре года.

VII и VIII Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз» подтвердил свой высокий статус: ведущие театральные критики Москвы, Санкт-Петербурга, Алма-Аты, Стамбула определили его как культурное событие, задающее парадигму развития общетюркского театрального процесса.

Исходя из результатов и логики развития фестивального движения, с 2009 года было решено проводить **Международный театральный фестиваль тюркских народов «Науруз»** один раз в два года.

IX—XIV Международные театральные фестивали «Науруз» стали яркими событиями в культурной жизни тюркских народов. В афишу фестивальной программы вошли показы спектаклей театров кукол, представления традиционных и площадных театров, а также демонстрация постановок гостей фестиваля, приглашенных из стран Европы и Азии.

Как показала практика, совмещать показы спектаклей и мероприятия off-программы, включающей в себя образовательные модули, удается с большим трудом. Поэтому было принято решение провести в июне 2010 года **Международный театрально-образовательный форум под эгидой фестиваля «Науруз»**, в рамках которого ведущими педагогами из России,

стран СНГ и зарубежья были проведены мастер-классы, семинары, прочитаны лекции по актуальным вопросам театрального искусства.

Это беспрецедентное для тюркского мира событие собрало под свои знамена свыше 250 театральных деятелей от 22 делегаций из Российской Федерации и стран СНГ, получило широкий отклик как в СМИ, так и у представителей общественности.

В июне 2012, 2014, 2016, 2018 гг. с большим организационно-творческим успехом прошли **II - V театрально-образовательные форумы «Науруз»**, на которых работали ведущие специалисты во всех областях театрального дела.

Как в прошлом, так и в будущем, фестиваль и образовательный форум «Науруз» будут способствовать укреплению театральных связей: продуктивному обмену творческим опытом, повышению эстетического уровня театральной продукции, активизации гастрольной деятельности. Информационная волна фестиваля и ежегодное участие в нем ведущих мировых продюсеров дает возможность национальным театрам России и других стран выйти на международный театральный рынок, участвовать в зарубежных театральных мероприятиях, т.е. фестиваль способствует интеграции театров тюркских народов в мировой театральный процесс.

1. Цели и задачи VI Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз»

Фестиваль-форум проводится в целях укрепления творческих связей и взаимного обогащения театральных культур тюркских народов, проживающих в Российской Федерации и за ее пределами.

В задачи форума входят:

- развитие национальных форм театрального искусства и стимулирование творческой инициативы театральных деятелей;
- расширение круга участников театрального сообщества;
- создание условий для профессионального общения и возникновения партнерских отношений, совместных творческих проектов;
- ознакомление и внедрение современных форм театрального искусства в практику национальных театров;
- развитие и укрепление театральных связей, интеграция их в международный театральный процесс;
- повышение эстетического уровня и постановочной культуры театров в диалоге культур Востока и Запада;
- обучение современным театральным технологиям;
- повышение исполнительской культуры, выявление и стимулирование национальных принципов актерской игры, обогащение теоретической базы актеров;
- творческое сотрудничество между представителями разных народов и создание в рамках форума театрально-лабораторных проектов;
- стимуляция развития национальной драматургии;

- развитие национальной театральной критики, театральной журналистики и PR-технологий;
- обмен опытом в области менеджмента и маркетинга, тактики и стратегии рекламы; обучение креативным технологиям в области реализации театрального продукта.

2. Тематические направления театрально-образовательного фестиваля-форума:

- демонстрация выдающихся спектаклей современности и обсуждение их;
- актерское искусство: техника, методика, развивающие программы, тренинги, пластические и хореографические тренинги, лаборатории для актеров-кукольников;
- режиссерское искусство: лабораторно-практические занятия ведущих мастеров режиссуры, теоретические выступления режиссеров-педагогов, круглые столы;
- современная драматургия: семинары по драматургии, образовательные программы, создание одноактовых пьес в рамках семинара и обсуждение их; читки пьес и постановка мини-спектаклей по лучшим произведениям форума; блок детской драматургии;
- сценография и постановочные технологии: обучение актуальным технологиям постановочного процесса, 3D-технологии, scene-дизайн, лекции и семинары по созданию художественного образа современного национального спектакля;
- театральная критика и работа литературной части театра: семинары по театральной критике, просмотр спектаклей и их обсуждение, написание и обсуждение театральных рецензий, обучение позиционированию театральных коллективов в средствах массовой информации (для заведующих литературной частью и PR-менеджеров);
- театральный менеджмент, PR-технологии и законодательство в сфере театрального искусства: семинары, обучающие креативным технологиям в области реализации театрального продукта.

3. Учредители театрально-образовательного фестиваля-форума:

Учредителями фестиваля-форума являются Министерство культуры Республики Татарстан, Союз театральных деятелей Республики Татарстан.

4. Основные положения:

- VI Международный театрально-образовательный фестиваль-форум «Науруз» проводится с 8 по 17 июня 2020 года на базе Татарского государственного академического театра им. Г. Камала в формате онлайн-конференций.
- Для организации и проведения фестиваля-форума создается Организационный комитет (Оргкомитет), формируемый учредителями.

Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на его заседании членов. Для оперативного руководства Оргкомитет создает Дирекцию театрально-образовательного фестиваля-форума.

- К участию в театрально-образовательном фестивале-форуме приглашаются театральные коллективы и представители театральных профессий из субъектов Российской Федерации и зарубежных стран.

- Заполнить заявку на участие в театрально-образовательном фестивале-форуме необходимо в период с 10 мая по 5 июня 2020 г. на сайте kamalteatr.ru/projects

- В рамках театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз» ведущими театральными деятелями России и зарубежья проводятся образовательные программы и мастер-классы в формате онлайн-конференций.

5. Педагог театрально-образовательного фестиваля-форума

Педагогом театрально-образовательного фестиваля-форума может стать специалист в той или иной области театрально-практического или театрально-теоретического знания из Российской Федерации, СНГ или зарубежья, активно занимающийся театральной педагогикой и располагающий собственной оригинальной методикой преподавания.

6. Порядок финансирования

Бюджет театрально-образовательного фестиваля-форума формируется из целевых взносов Министерства культуры Республики Татарстан, Союза театральных деятелей Республики Татарстан на паритетных началах, согласно утвержденной смете расходов, а также негосударственных источников. Финансовые средства расходуются только по решению Оргкомитета и исключительно на подготовку и проведение театрально-образовательного фестиваля-форума.

Оплату работы педагогов Дирекция театрально-образовательного фестиваля - форума производит в соответствии с договорами по окончанию работ.

По организационным вопросам обращаться по телефону:
8(843) 293-24-25; сот.+7 916 507 60 04 (Топорова Алия Равилевна).